

SÔNG CHẾT MẶC BAY

(*Phạm Duy Tồn*)

I. Đọc - Hiểu chú thích:

1. Tác giả:

2. Tác phẩm:

→ SGK/ 79.

II. Đọc - Hiểu văn bản:

1. Cảnh đê sắp vỡ:

a. Cảnh ngoài đê:

- Thời gian gần 1 giờ đêm.

- Không gian: làng X, phủ X, nước sông Nhị Hà lên to, hai ba đoạn đã thấm lậu

→ Tình thế khẩn cấp

- Dân phu: hàng trăm nghìn con người, kẻ thuông, người cuốc, bị bõm dưới bùn lầy, lướt thướt

→ Từ láy

→ Tình cảnh thảm hại.

- Không khí: trống đánh liên thanh, ốc thổi vô hồi, xao xác gọi nhau

→ Nhộn nháo, hỗn loạn

- Thái độ: trăm lo nghìn sợ, hết sức giữ gìn.

b. Cảnh trong đê:

- Không gian: đình ở trên đê cao mà vững chắc, đèn thấp sáng trung, kẻ hầu người hạ đi lại rộn ràng.

- Quan phủ: ngồi uy nghi chễm chệ, tay dựa gối, xếp chân, có người gãi, ngồi khểnh, vuốt râu, rung đùi

- Đồ dùng sinh hoạt: bát yến, tráp đòi mời,... cau đậu, rế tía, tằm...

→ Sung túc, đầy đủ, xa hoa, quý phái.

- Thái độ:

+ Đối với kẻ dưới: Điều! Mày!

→ hách dịch

+ Đối với việc vỡ đê: điem nhiên, cau mặt, gắt, đỏ mặt, quát

→ Dửng dưng với công việc, say mê đánh bạc.

- Không khí: tĩnh mịch, nghiêm trang, nhàn nhã

=> Phép tương phản, tăng cấp

→ Quân phủ vô trách nhiệm, vô tâm, vô nhân tính

2. Cảnh đề vờ:

- Nước tràn lênh lán, xoáy thành vực sâu, nhà cửa trôi băng.

- Người sống không chỗ ở, người chết không nơi chôn

→ Tình cảnh thảm sầu

II. Ghi nhớ:

SGK/83

III. Luyện tập:

SGK/84