

ỦY BAN NHÂN DÂN QUẬN TÂN BÌNH

TRƯỜNG THCS NGÔ QUYỀN

TỔ NGŨ VĂN

NGŨ VĂN 6

I/ NỘI DUNG GHI BÀI TUẦN 3

Bài 3- Văn bản: BỨC TRANH CỦA EM GÁI TÔI

(Tạ Duy Anh)

I/ Đọc – tìm hiểu chú thích

1) *Tác giả (SGK)*

2) *Tác phẩm (SGK)*

II/ Tìm hiểu văn bản

1) Người anh

- “Tôi bắt gặp... bí mật theo dõi”.

➔ **Tò mò, hiếu kì**

- Tôi cảm thấy mình bắt tài... chỉ muốn gục xuống khóc.

- Xem trộm tranh của em.

- Lạnh nhạt, thờ ơ, không yêu thương em như trước đây nữa.

➔ **Tự ti, thất vọng về mình**

- Tôi giật sững người: ngỡ ngàng, hãnh diện, xấu hổ.

+ ngỡ ngàng: bức tranh vẽ mình.

+ hãnh diện: bức tranh vẽ mình quá hoàn hảo, đạt giải nhất.

+ xấu hổ: vì không xứng đánh với tình cảm của em gái.

2) Nhân vật Kiều Phương

- Quẹt màu lên mặt.

- Bức tranh vẽ người anh trai quá hoàn hảo, đạt giải nhất cuộc thi vẽ tranh quốc tế.

➔ **Hồn nhiên, tài năng, rộng lượng, nhân hậu**

III/ Ghi nhớ (SGK/35)

II/ NỘI DUNG GHI BÀI TUẦN 4

Bài 4- Văn bản: VƯỢT THÁC

(Đoàn Giỏi)

I/ Đọc – tìm hiểu chú thích

1) *Tác giả (SGK)*

2) *Tác phẩm (SGK)*

II/ Tìm hiểu văn bản

1) *Bức tranh thiên nhiên*

Con thuyền khi chưa vượt thác

- Thuyền rẽ sóng lướt bon bon.

- Những bãi dâu trải ra bạt ngàn.

➔ **Hiền hòa, thơ mộng**

Con thuyền khi vượt thác

- Nước từ trên cao phóng giữa hai vách đá...

- Thuyền vùng vằng...

➔ **Dữ dội, hiểm trở**

Con thuyền khi vượt qua thác

- Dòng sông cứ chảy quanh co.

- Những cây to mọc giữa bụi lúp xúp...

➔ **Êm ả**

2) *Hình ảnh dương Hương Thụ*

- Như một pho tượng đồng đúc.

- Như một hiệp sĩ của Trường Sơn.

➔ **Khỏe mạnh và dũng cảm**

III/ Ghi nhớ (SGK)

Bài 4- Tiếng việt: SO SÁNH (Tiếp theo)

I/ Tìm hiểu bài

1) Các kiểu so sánh:

Ví dụ: SGK/41

Những ngôi sao thức ngoài kia

Chẳng bằng mẹ đã thức vì chúng con

→ *So sánh không ngang bằng*

Đêm nay con ngủ giấc tròn

Mẹ là ngọn gió của con suốt đời

→ *So sánh ngang bằng*

2) Tác dụng của so sánh

Ví dụ: SGK/42

→ *Làm tăng sức gợi hình, gợi cảm cho sự diễn đạt.*

II/ Ghi nhớ: SGK/ 42

Bài 4- Tập làm văn: PHƯƠNG PHÁP TẢ CẢNH

I/ Tìm hiểu bài

1) Phương pháp viết văn tả cảnh

VD: (SGK/45)

- Đoạn A: tả dựng Hương Thư vượt thác.

- Đoạn B: tả dòng sông và vườn đước.

- ➔ + Xác định đối tượng miêu tả
- + Chọn vị trí, trình tự miêu tả
- + Quan sát và lựa chọn chi tiết tiêu biểu

2) Bố cục

VD: (SGK/45,46)

- Mở bài: giới thiệu khái quát về lũy làng.
- Thân bài: tả cụ thể ba vòng của lũy làng.
- Kết bài: nêu cảm nghĩ và nhận xét về lũy làng.

➔ Ba phần : mở bài, thân bài, kết bài

II/ Ghi nhớ (SGK)

Bài 4: *CHƯƠNG TRÌNH ĐỊA PHƯƠNG (Phần Tiếng Việt)*

RÈN LUYỆN CHÍNH TẢ

I/ Nội dung:

1) Viết đúng một số cặp phụ âm đầu

- tr/ ch : trái cây, chờ đợi, chuyển chỗ, trải qua, trôi chảy...
- s/ x : sắp ngửa, sản xuất, sơ sài, xung kích, xua đuổi...
- r/ d/ gi : rũ rượi, rắc rối, giảm giá, giáo dục, dao kéo...
- l / n : lạc hậu, nói lieo, lén lút, bếp núc...

2) Viết đúng một số phụ âm cuối

- c/t: xanh biếc, hiểu biết, bật đèn, bậc thang...
- n/ng: tin tưởng, thủy tinh, hàng hóa, hàn huyên...

3) Viết đúng một số nguyên âm:

- i/ iê : thanh liêm, lim dim, dịu dàng, dịu vợi...

- o/ô: trông đợi, chong đèn, nòng súng, đùm bọc...

4) Viết đúng âm đầu:

- v/d: vắn thơ, vàng trắng, dành dụm, vùng vẫy...

5) Viết đúng thanh hỏi/ ngã:

v/d: Nghỉ học, nghĩ suy, kĩ luật, kĩ thuật, quảng trường, quăng đường...

II/ Luyện tập

III/ BÀI ÔN TẬP:

Bài tập 1: *Viết một đoạn văn (từ 6 đến 8 câu) nêu cảm nghĩ của em về nhân vật Đế Mèn trong văn bản “ Bài học đường đời đầu tiên” của nhà văn Tô Hoài, trong đó có sử dụng phó từ và phép so sánh. (Gạch chân phó từ và phép so sánh)*

Bài tập 2: *Viết một đoạn văn từ (6 đến 8 câu) nêu cảm nghĩ của em về vẻ đẹp của vùng sông nước Cà Mau, trong đó có sử dụng phó từ và phép so sánh. (Gạch chân phó từ và phép so sánh)*

IV/ LỜI DẶN HỌC SINH:

- Làm bài : Các em nhớ viết hai đoạn văn nêu cảm nghĩ về Đế Mèn và vẻ đẹp của vùng sông nước Cà Mau.

- Học bài: + Ôn bài tuần 1 và 2

+ Học 2 bài thơ: Đêm nay Bác không ngủ , Lượm

- Bài : *Phương pháp tả cảnh* -> GV sẽ giảng cách làm khi các em đi học.